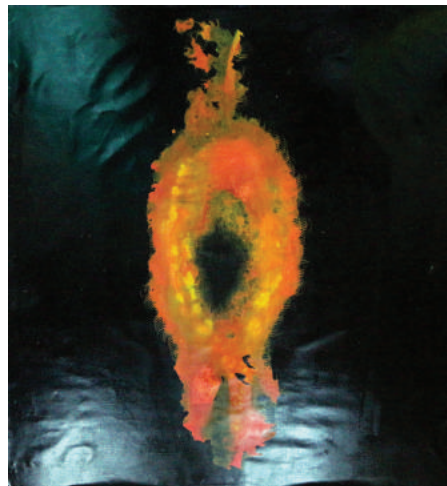




2022. 망각의 비움, 160 cm X 160 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Firing Zero 2, 160 cm X 160 cm, Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Firing Zero 3, 160 cm X 160 cm, Acrylic color on Canvas Fabric

## 장대현 (張大賢), Daehyun David Chang

### EDUCATION

- 2013 - 2014 런던 첼시 칼리지 오브 아트 석사(MFA) 졸업
- 2005 - 2009 미국 스쿨 오브 비주얼 아트(SVA) 학사(BFA) 우등 졸업
- 2007. 6 - 7 스페인, 바르셀로나 예술 대학 수학
- 2002 - 2005 한국, 켄트 외국인 학교 졸업

### SOLO EXHIBITIONS

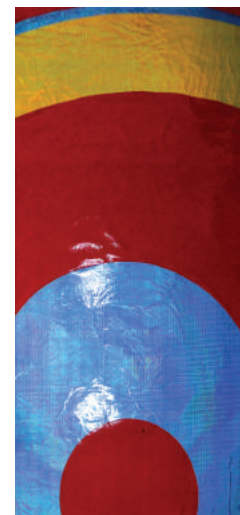
- 2018 Genesis II - 거룩한 신비; 우주, 빛, 생명, 사랑아트 갤러리, 서초동 사랑의교회, 서울
- 2017 Untitled Space: 장대현, Paris Koh Fine Art, 뉴욕, 미국
- 2015 Genesis - 하나님의 창조세계, 사랑아트 갤러리, 서초동 사랑의교회, 서울
- 2013 색과 선의 축제, 갤러리 인데코, 압구정동, 서울
- 2012 통섭 시리즈, EMOA SPACE Gallery, 뉴욕, 미국
- 2010 기억 속에 색, Blank Space Gallery, 뉴욕, 미국
- 2009 색은 기억이고, 기억은 색이다, TJH갤러리, 역삼동, 서울
- 2005 자연의 노래, 김진혜 갤러리, 인사동, 서울
- 2005 내 마음의 고향 김진혜 갤러리, 인사동, 서울
- 2004 쏘다 Project-2, 마이아트 갤러리, 인사동, 서울
- 2003 쏘다 Project-1, 갤러리 인데코, 압구정동, 서울

### GROUP EXHIBITIONS

- 2019 S-CASA's 청년 작가 초대전, 플러싱 타운 홀, 뉴욕, 미국
- 2017 한국/러시아 미술교류전, 손니치 문화센터, 블라디보스토크, 러시아
- 2014 첼시 석사 졸업전, 첼시대학교, 런던, 영국
- 2014 제6회 사사팔이 전시회(신포지움:한국설치미술의 연회), 바지하우스, 런던, 영국
- 2013 첼시 순수미술 석사학생 그룹전, Triangle and Cookhouse spaces, 런던, 영국
- 2012 AMERICA IS NOW, EMOA SPACE, 뉴욕, 미국
- 2012 20회 공모 전시전, LA한국문화원, 로스 앤젤레스, 미국
- 2010 가리온 얼굴들: 하나님의 영광을 드러내는 화가, 라디머 교회, 뉴욕, 미국
- 2007 바르셀로나 그룹전, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
- 2006 기초 예술 그룹전, Eastside Gallery / Westside Gallery, 뉴욕, 미국

### AWARDS, HONORS AND COLLECTIONS

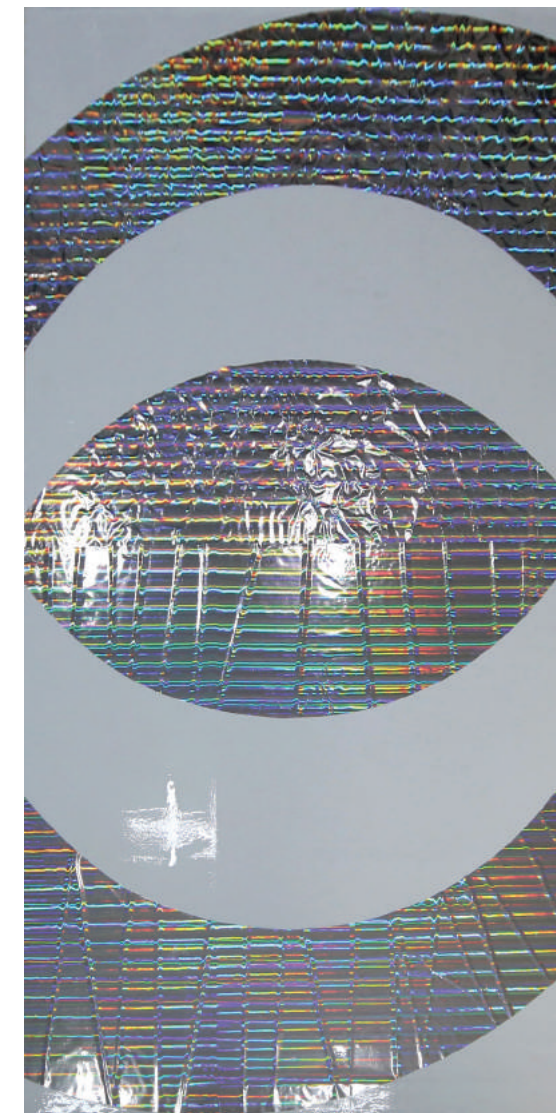
- 2021 사랑의 교회 Global Mission Center, Genesis II: God's Creation 상설전시
- 2018 조형아트서울 2018, 코엑스, 서울 (06.27- 07.01)
- 2017 아트부산 2017, 벡스코, 부산 (06.02- 06.05)
- 2017 조형아트서울 2017, 코엑스, 서울 (06.28- 07.02)
- 2016 조형아트서울 2016, 코엑스, 서울 (07.20- 07.24)
- 2013 사랑의 교회, 하나님의 사랑 상설전시
- 2012 20회 LA한국문화원 전시공모 수상 Artist Selection Award



2022, Q, 레드, 블루 도약하는 Q, 300cm X 160 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric

### BIBLIOGRAPHY

- 2022 “예배당에 난 ‘오솔길’ 하나, 엄숙한 교회 풍경을 바꾸다”, 조선일보
- 2018 서양화가 장대현, ‘거룩한 신비; 우주, 빛, 생명’전, 국민일보
- 2013 선과 색 경계 뛰어넘어 표출한 자유, 기쁨, 국민일보
- 2013 경계 없는 무의식의 세계.. 장대현 개인전, 연합뉴스
- 2012 이모아 스페이스, 장대현 개인전, 미주 한국일보
- 2010 색채 미술사인 화가의 뉴욕 개인전, 중앙대일리
- 2009 장대현의 개인전, 서울아트가이드, 2009년, 제 85호. p.119
- 2008 색은 무엇인가? 장대현 개인전, 세계일보
- 2006 선과 색의 구도, 장대현 개인전, 세계일보
- 2005 장대현 개인전, 세상은 하나의 모퉁이다, 세계일보
- 2005 20살의 실험정신, 장대현 개인전, 자연, 도시를 모듈로 파악한 35점 구성, 추상 작품 전시, 포커스(광명동)
- 현재, New York City, Connecticut, 미국에서 활동 중
- <http://www.davidchangnyc.com>



Super Symmetry Breaking, 300 X 160 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric, 2022

Daehyun David Chang Invitational Exhibition  
장대현 초대전

[O]-[Q]: Hologram Universe

2022.11.16-11.28 | OPENING 11.19 SAT 4-6PM



나는 왜 [O]-[Q]: 홀로그램세계를 가지고 왔나?

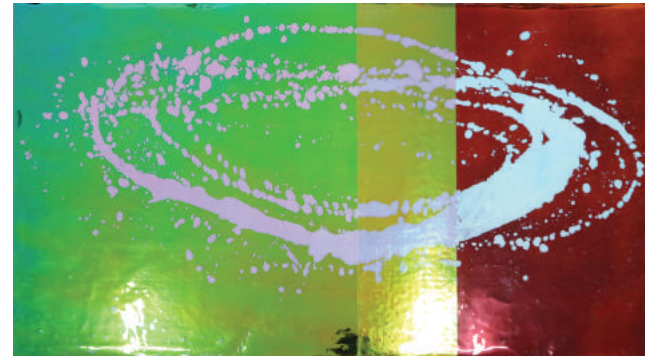
이 그림의 기본구도는 가장 깊은 수준의 [O]에서 시작하여 [Q]를 거쳐 홀로그램 세계로 나아가는 하나이다. 숫자 제로[O]는 제로[O]Spirit으로 가장 깊은 수준의 알 수 없고 보이지 않는 근원적인 Foundation X일까? 제로[O]는 그 자체의 의미를 지움으로서 모든 것에 의미를 부여한다. 모든 것은 제로이다(그림: Firing Zero, Foundation Zero, Recursion Zero, Topological Zero, Strange Loop)

[Q]인 Quantum(양자)은 모든 것이 불확정적이고 상대적임을 지시하는 메타 기호가 되었다. 이것이 깊은 수준의 실제일까? [Q]인 큐비트는 자신의 실제모습을 알려주진 않고 모든 곳에 그 그림자(Shadow)만 드러내고 있다. 모든 것은 큐(Q)비트다(그림: Super Symmetry Breaking, 궤도를 도약하는 Q).

홀로그램 세계인 H는 가상과 실체가 통합된 지금 우리가 살고 있는 완성된 매트릭스(Matrix)가 아닐까? 지금 우리가 살고 있는 세계가 모든 것이 환상이고 모든 것이 가상이 아닐까? 이세계가 오히려 망막의 반짝이는 감각과 개념의 그물망을 벗어나서 보이는 진짜 실체가 아닐까? 홀로그램은 지금 우리 현실에서 새 시각을 이끌어 준 메타재료이다. (그림: Blackhole Hologram과 “보이지 않는 홀로그램 속에 참여하여 동참하는 우리”)



2022, Topological Zero, 165cm X 140 cm, Hologram, & Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Strange Loop, 80 cm X 140 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric



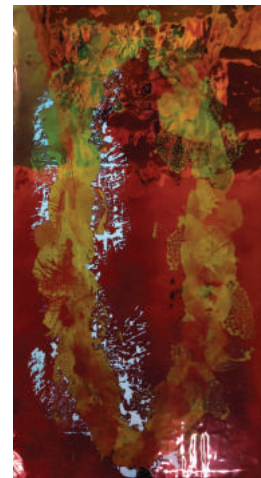
2022, Foundation Zero 2, 160 cm X 125 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Foundation Zero, 160 cm X 125 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Blackhole Hologram, 300cm X 160 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Recursion Zero, 140cm X 140 cm, Hologram & Acrylic color on canvas



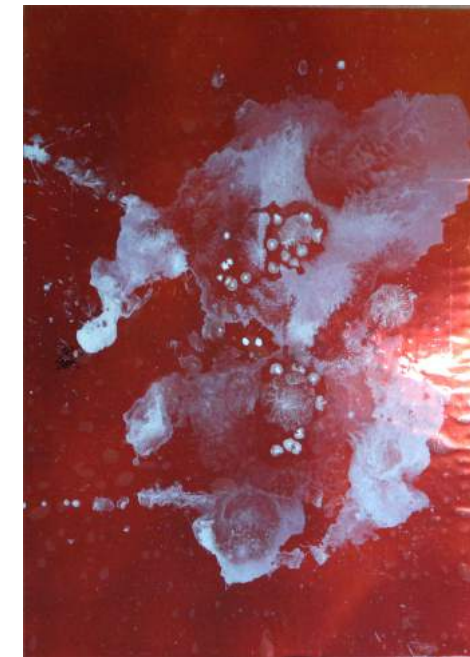
2022, Foundation Zero 3, 160 cm X 125 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric



2022, Fractal 2, 73cm X 53 cm, Hologram & Acrylic color on canvas



2022, Fractal 1, 73cm X 53 cm, Hologram & Acrylic color on canvas



2022, Fractal 3, 73cm X 53 cm, Hologram & Acrylic color on canvas



2022, Strange Loop 2, 125 cm X 125 cm, Hologram & Acrylic color on Canvas Fabric