

장대현(張大賢)

(<http://www.davidchangnyc.com>)

미국 미네소타 세인트 폴에서 출생
뉴욕에서 작가 활동 중

교육

- 2014 런던 첼시 칼리지 오브 아트 석사(MFA) 졸업
- 2009 미국 스쿨 오브 비주얼 아트(SVA) 학사(BFA) 우등 졸업
- 2007 스페인, 바르셀로나 예술 대학 수학
- 2005 한국, 켄트 외국인 학교 졸업

개인전시회

- 2024 캔버스는 비트(Bit)다, 떼아트 갤러리, 서울
- 2022 [O]-[Q]: Hologram Universe, 떼아트 갤러리, 서울
- 2018 Genesis II - 거룩한 신비; 우주, 빛, 생명, 사랑아트 갤러리, 서초동 사랑의교회, 서울
- 2017 Untitled Space: 장대현, Paris Koh Fine Art, 뉴욕, 미국
- 2016 Genesis - 하나님의 창조세계, 사랑아트 갤러리, 서초동 사랑의교회, 서울
- 2013 색과 선의 축제, 갤러리 인데코, 압구정동, 서울
- 2012 통섭 시리즈, EMOA SPACE, 뉴욕, 미국
- 2010 기억 속에 색, BLANK SPACE, 뉴욕, 미국
- 2009 색은 기억이고, 기억은 색이다, TJH갤러리, 역삼동, 서울
- 2006 자연의 노래, 김진혜 갤러리, 인사동, 서울
- 2005 내 마음의 고향, 김진혜 갤러리, 인사동, 서울
- 2004 쏘다 Project-2 마이아트 갤러리, 인사동, 서울
- 2003 쏘다 Project-1 갤러리 인데코, 압구정동, 서울

그룹 전시회

- 2019 S-CASA's 청년 작가 초대전, 플러싱 타운 홀, 뉴욕, 미국
- 2017 한국/러시아 미술교류전, 손니치 문화센터, 블라디보스토크, 러시아
- 2014 첼시 석사 졸업전, 첼시대학교, 런던, 영국
- 2014 제6회 사사팔이 전시회{심포지움:한국설치미술의 연회}, 바지하우스, 런던, 영국
- 2013 첼시 순수미술 석사학생 그룹전, Triangle and Cookhouse spaces, 런던, 영국
- 2012 AMERICA IS NOW, EMOA SPACE, 뉴욕, 미국

- 2012 20회 공모 전시전, LA한국문화원, 로스 엔젤레스, 미국
- 2010 가리운 얼굴들: 하나님의 영광을 드러내는 화가, 라디머 교회, 뉴욕, 미국
- 2009 오픈 스튜디오, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
- 2008 오픈 스튜디오, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
- 2007 바르셀로나 그룹전, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
- 2006 기초 예술 그룹전, Eastside Gallery / Westside Gallery, 뉴욕, 미국

수상 및 공공작품

- 2018 조형아트서울 2018, 코엑스, 서울 (06.27 - 07.01)
- 2017 아트부산 2017, 벡스코, 부산 (06.02 - 06.05)
- 2017 조형아트서울 2017, 코엑스, 서울 (06.28 - 07.02)
- 2016 조형아트서울 2016, 코엑스, 서울 (07.20 - 07.24)
- 2013 사랑의 교회, 하나님의 사랑 작품헌신 Collection
- 2012 20회 LA한국문화원 전시공모 수상 Artist Selection Award
- 2009 스쿨 오브 비주얼 아트(SVA) 우등졸업 수상
- 2008 스쿨 오브 비주얼 아트(SVA) 우수성적 수상
- 2004 한국 켄트 외국인 학교 연보(Year Book) 디자인
- 2003 한국 켄트 외국인 학교 연보(Year Book) 디자인
- 2003 쉐네티니얼 기독교학교 미술특기 수상
- 2002 쉐네티니얼 기독교학교 미술특기 수상
- 2001 제 3회 전주 아트페어 수상
- 2001 서울 예술고등학교 주체 전국 중학생 미술실기대회 입상

참고문헌

- 예배당에 난 ‘오솔길’ 하나, 엄숙한 교회 풍경을 바꾸다, **조선일보**, 2022년, 4월 24일
- 서양화가 장대현, ‘거룩한 신비; 우주, 빛, 생명’전, **국민일보**, 2018년, 6월 29일
- 김윤림, 2004년 2월 28일 “고2 예비화가 2년 연속 개인전” - 열아홉 청년 내면 표현, **문화일보**, 2004년 2월 28일, 제3769호.
- 곽영동, “20살의 실험정신” 장대현 개인전 - 자연, 도시를 모듈로 파악한 35점 구상, 추상 작품 전시, **포커스**, 2005년 5월 24일
- 세계일보, 장대현 개인전 25-31, “세상은 하나의 모듈이다”, **세계일보**, 2005년 5월24일.
- 세계일보, “선과 색의 구도” - 장대현 개인전 눈길, **세계일보**, 2006년 8월29일, 제 5658호.
- 조선일보, “서양화가 장대현의 개인전”, **조선일보**, 2006년 8월 29일, 제 26650호.
- 김지희, “색은 무엇인가?” - 장대현 개인전, **세계일보**, 2008년 12월 29일.
- 서울아트가이드, “장대현의 개인전”, 2009년. 제 85호, p. 119.

미주한국일보, 이모아 스페이스, 장대현 개인전 ,2012년 4월 13일
(<http://www.koreatimes.com/article/723210>)